



I Всероссийский конкурс творческих достижений «Культурное достояние России»

УТВЕРЖДЕНО :



Шпарева А.В

Председатель МОО ТР «Будущее планеты»

Всероссийский конкурс творческих достижений «Культурное достояние России» - это многогранный проект, направленный на выявление и поддержку талантливых исполнителей среди детей, молодежи и взрослых исполнителей, а также на популяризацию искусства .

Учредитель Проекта: Межрегиональная общественная организация творческого развития «Будущее планеты»

Соучредители Проекта:

МФ РСИ «Звездная волна», Телерадиокомпания «КТВ-Плюс»

Поддержка:

Министерство культуры Республики Крым

Центр народного творчества Республики Крым

Наши ресурсы:

Сайт: <https://interfest.tv/>

Группа в Контакте: <https://vk.com/planeta.crimea>

ТГ канал: https://t.me/interfest_crimea

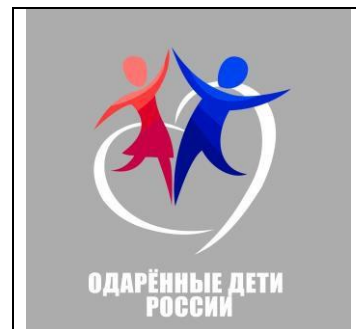
YouTube канал: <https://www.youtube.com/@InterFestTV>

Будем рады видеть вас в числе наших участников и победителей этого проекта!

С уважением, оргкомитет МОО ТР «Будущее планеты»

Оглавление:

1. Общие положения, цели и задачи деятельности
2. Требования к участникам
3. Номинации, возрастные категории, критерии оценивания и требования к выступлениям
4. Правила подачи заявок
5. Календарь этапов конкурса на 2024-2025 гг.
6. Контактная информация
6. Реквизиты



1. Общие положения, цели и задачи деятельности

- 1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса творческих достижений «Культурное достояние России» на 2024-2025 уч. год (далее – Положение, Проект).
- 1.2. Организатором Проекта является Межрегиональная общественная организация творческого развития «Будущее планеты»
- 1.3. Генеральный партнёр Конкурса: Телерадиокомпания «КТВ-Плюс»
- 1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Проекта по адресу <https://interfest.tv/культурное-достояние/>
- 1.5. Конкурс призван создать условия для развития и реализации творческих способностей детей, молодежи и взрослого населения, для самореализации творческих представителей вокального, хореографического, театрального, циркового, инструментального искусства, художественного слова и других видов творчества, получить обратную связь от экспертов всероссийского и международного уровня.
- 1.6. Цели Проекта: стимуляция творческих способностей, поддержка дальнейшего творческого развития, пропаганда здорового образа жизни, развитие творческого потенциала.
- 1.7. Задачи Проекта: популяризация различных видов искусства; повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников; повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов. обмен опытом и достижениями в области различных видов искусства; содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
- 1.8. Финансовое обеспечение всех этапов мероприятия осуществляется за счёт собственных и привлечённых средств. Часть мероприятий реализуется при поддержке Телерадиокомпании «КТВ-Плюс».
- 1.9. Все этапы конкурса, а также Финал Всероссийского конкурса творческих достижений «Культурное достояние России» проводятся без организационных взносов
- 1.10. Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения мероприятий Проекта, рекламной кампании и награждения победителей. Спонсорам предоставляются возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции, право присуждать специальные призы.
- 1.11. Подведение итогов (относится ко всем этапам конкурса):
- 1.11.1. Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: Дипломант I, II, III степени, Лауреат I, II, III степени, обладатель Гран-при. Победителем считается обладатель Гран-при, призёром – лауреат 1 степени.
- 1.11.2. Каждому участнику Конкурса вручается диплом с занятой степенью. Каждому руководителю выдаётся благодарственное письмо.
- 1.11.3. Лучшим участникам могут быть назначены денежные премии и сертификаты от МОО ТР «Будущее планеты» и МФ РСИ «Звездная волна»
- 1.11.4. Участникам могут быть вручены иные подарки.

- 1.12. Оргкомитет мероприятия на всех этапах конкурса осуществляет сбор и обработку заявок, регистрацию участников, обеспечение конкурсантов комфортными условиями в период проведения мероприятий, координирует работу жюри, следит за порядком во время мероприятия.
- 1.13. Для каждого этапа проекта оргкомитет формирует состав жюри. В состав жюри входят заслуженные работники культуры и искусства, народные артисты, профессора и доценты высших профильных учебных заведений, ведущие педагоги.
- 1.14. В своей работе жюри руководствуется данным положением и критериями оценивания конкурсантов, определяет победителей в номинациях конкурсной программы, подводит итоги конкурса, проводит круглые столы с руководителями после каждого этапа, может присуждать собственные награды.
- 1.15. Система оценок 10-балльная, жюри вправе делить призовые места. В случае отсутствия достойных кандидатов, жюри может не присуждать звания. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.
- 1.16. На Финальном этапе конкурса предусмотрено проведение прямой трансляции.
- 1.17. Зрители онлайн трансляции конкурса большинством голосов выбирают лучшего участника, который награждается призом зрительских симпатий, либо сертификатом.

2. Требования к участникам

- 2.1. К участию приглашаются творческие коллективы (любительские и профессиональные) и отдельные исполнители в возрасте от 4-х до 55 лет, граждане Российской Федерации.
- 2.2. Все участники разделяются по группам:
- 2.2.1. Группа А-школы искусств, музыкальные школы, хореографические школы, профильные учебные заведения
 - 2.2.2. Группа В- участники городских муниципалитетов (Дворцы пионеров и школьников, Дворцы культуры, общеобразовательные школы)
 - 2.2.3. Группа С- участники сельских муниципалитетов (Дома пионеров и школьников, Дома культуры, общеобразовательные школы)

3. Номинации, возрастные категории требования к выступлениям и критерии оценивания

- 3.1. Каждый этап предусматривает наличие номинаций:
- 3.1.1. Вокальное искусство: классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое.
 - 3.1.2. Хореографическое искусство: классический, современный, эстрадный, сценический балетный, народный, народно-стилизированный, народный сценический, спортивный, уличный, детский, восточный танец, театр танца, свободная танцевальная категория
 - 3.1.3. Инструментальное искусство: классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент.
 - 3.1.4. Театр моды: тематические коллекции.
 - 3.1.5. Театральное искусство: миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, кукольный театр, музыкальный театр, театр пантомимы.

3.1.6. Художественное слово: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция.

3.1.7. Цирковое искусство: акробатика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, фокусы, оригинальный жанр.

3.1.8. Изобразительное искусство: живопись, графика, фотоискусство.

3.1.9. Декоративно-прикладное искусство: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, элементы ручнойковки, литьё, чеканка, резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, художественный войлок, текстильная кукла, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра.

3.2. Организаторы оставляют за собой право ввести дополнительные номинации по заявкам участников и разработать соответствующие критерии оценки.

3.3. Возрастные категории:

3.3.1. Категория **VIP** (дети до 5 лет)

3.3.2. Категория **A** (дети 5-7 лет)

3.3.3. Категория **B** (дети 8-10 лет)

3.3.4. Категория **DF**- Детская смешанная группа (дети 4-10 лет)

3.3.5. Категория **C** (11-13 лет)

3.3.6. Категория **D** (14-17 лет)

3.3.7. Категория **E** (18-23 года)

3.3.8. Категория **F**- Смешанная группа (4-23 года)

3.3.9. Категория **Взрослые** (24 года и старше)

3.4. Требования к конкурсным выступлениям:

3.4.1. Участники представляют один конкурсный номер в заявленном жанре, номинации и возрастной категории, (для участников онлайн этапов разрешается использование видео (фото/скан конкурсной работы), сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков, снятого дома).

3.4.2. Продолжительность номеров должна составлять: для солистов – до 3-х минут, для дуэтов, малых форм- до 4-х минут, для ансамблей – до 5-ти минут. Участники номинации «Театральное искусство» показывают либо отрывок из спектакля продолжительностью до 15 минут.

3.4.3. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

2.3. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- 2.3.1. Хореографическое искусство: техника исполнения; композиционное решение; художественное решение; сценическая культура; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; новизна, оригинальность.
- 2.3.2. Вокальное искусство: чистота интонации и качество звучания; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.
- 2.3.3. Инструментальное искусство: исполнительское мастерство; соответствие стилистики; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- 2.3.4. Театр моды: дизайн костюма; композиционное решение; художественное решение; оригинальность авторского решения; сценическая культура качество и мастерство.
- 2.3.5. Театральное искусство: раскрытие темы произведения; яркость художественных образов; сценичность; художественное оформление спектакля; полнота и выразительность;
- 2.3.6. Художественное слово: раскрытие темы произведения; артистизм, яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- 2.3.7. Изобразительное искусство и фотоискусство : знание основ композиции; владение техникой; оригинальность раскрытия темы; цветовое решение; творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус;
- 2.3.8. Цирковое искусство: исполнительское мастерство; артистизм; художественное решение; сложность исполняемой программы;
- 2.3.9. Декоративно-прикладное искусство: творческая индивидуальность и мастерство автора; владение выбранной техникой; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность.

2. Правила подачи заявок

- 2.1. Участники подают заявку на участие через сайте <https://interfest.tv/> путем заполнения своих данных по ссылке: <https://interfest.tv/podat-zayavku/>
- 2.2. Подтверждение о том, что заявка принята, должно прийти участнику на адрес его электронной почты (указанной в заявке) не позднее чем через 2 рабочих дня после подачи заявки.

3. Календарь этапов на 2024-2025 годы

дата	Название проекта	регион
1-30 апреля	Культурное достояние -Регионы	ОНЛАЙН- все регионы
7-8 июня	Культурное достояние Республики	ОЧНО Республика Крым и Севастополь
17-22 августа	Культурное достояние России-ФИНАЛ	ОЧНО Евпатория



6. Контактная информация

Наш сайт: <https://interfest.tv>

электронная почта: starwave@interfest.tv, info@interfest.tv, moo_tr@mail.ru

группа в контакте: <https://vk.com/planeta.crimea>

Контактные телефоны:

+79788757300-по вопросам размещения, Алина

+79788757200- по вопросам конкурсной программы, Наталья

+79788090577 (ВАЙБЕР, ВАТСАП),

+7916 7090 716-председатель МОО ТР «Будущее планеты», Шпарёва Алевтина Валериевна

7. Реквизиты

Межрегиональная Общественная организация творческого развития «Будущее планеты»

ИНН 9102209086, св-во серия 91№000248513 от 19.04.2016

КПП 910201001, ЕГРЮЛ 1,1691Е+12

р/сч 40703810008701014831, БИК 043510101 кор/сч. 30101810035100000101

ОАО "Банк ЧБРР" г.Симферополь, ОКПО 2040379

295050 Республика Крым, г. Симферополь, ул.Киевская, дом 141-А, оф.2