



**V НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ РОССИИ»**

УТВЕРЖДЕНО :

Шпарева А.В

Председатель МОО ТР «Будущее планеты»



Национальная Премия «Одаренные дети России» - это комплекс социокультурных мероприятий, направленных на популяризацию искусства среди детей и молодежи, а также на выявление и поддержку талантливых исполнителей

Учредитель Премии: Межрегиональная общественная организация творческого развития «Будущее планеты»

Соучредители Премии:

МФ РСИ «Звездная волна», Телерадиокомпания «КТВ-Плюс»

Поддержка:

Министерство культуры Республики Крым

Центр народного творчества Республики Крым

Наши ресурсы:

Сайт: <https://interfest.tv/>

Группа в Контакте: <https://vk.com/planeta.crimea>

ТГ канал: [https://t.me/interfest\\_crimea](https://t.me/interfest_crimea)

YouTube канал: <https://www.youtube.com/@InterFestTV>

Будем рады видеть вас в числе наших участников и победителей наших проектов!

С уважением, оргкомитет МОО ТР «Будущее планеты»

Оглавление:

1. Общие положения, цели и задачи деятельности
2. Номинации, возрастные категории, критерии оценивания и требования к выступлениям
3. Правила подачи заявок
4. Календарь проектов на 2024-2025 гг.
5. Контактная информация
6. Реквизиты

## **1. Общие положения, цели и задачи деятельности**

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения творческого сезона социокультурного проекта «Национальная Премия «Одаренные дети России» на 2024-2025 уч. год (далее – Положение, Проект).

1.2. Проект проходит в 7 этапов с масштабным финалом в г. Сочи (см.п.4)

1.3. Организатором Проекта является Межрегиональная общественная организация творческого развития «Будущее планеты»

1.4. Генеральный партнёр Конкурса: Телерадиокомпания «КТВ-Плюс»

1.5. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Проекта по адресу <https://interfest.tv/>

1.6. Проект призван способствовать достижению целей национального проекта РФ «Культура» – создать возможность для талантливых людей (включая незащищённые слои общества) проявить себя, предложить справедливый способ выявления, поддержки и развития способностей детей и молодёжи; Федерального проекта «Творческие люди» – реализовать творческие проекты в области хореографического, музыкального и театрального искусства, направленные на укрепление российской гражданской идентичности.

1.7. Цели Проекта: культурное и эстетическое воспитание детей, юношества и молодёжи, создание возможности творческого общения, обмена опытом, выявление новых талантов и содействие их развитию, создание условий для самореализации творческих представителей вокального, хореографического, театрального, циркового, инструментального искусства, художественного слова и других видов творчества, получение обратной связи от экспертов всероссийского и международного уровня.

1.8. Задачи Проекта: популяризация различных видов искусства; повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников; повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов. обмен опытом и достижениями в области различных видов искусства; содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;

1.9. Финансовое обеспечение всех этапов мероприятия осуществляется за счёт собственных и привлечённых средств. Часть мероприятий финансируется Телерадиокомпанией «КТВ-Плюс».

1.10. Заявленные этапы мероприятия и Финал Национальной Премии «Одаренные дети России» проходят без организационных взносов. Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников во время проведения этапов, несет направляющая сторона.

1.11. Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения мероприятий Проекта, рекламной кампании и награждения победителей. Спонсорам предоставляются возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля, право присуждать специальные призы.

1.12. Подведение итогов (относится ко всем этапам):

1.12.1. Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: Дипломант I, II, III степени, Лауреат I, II, III степени, обладатель Гран-при. Победителем считается обладатель Гран-при, призёром – лауреат 1 степени.

1.12.2. Каждому участнику Конкурса вручается диплом, кубок(статуэтка), медаль. Каждому руководителю выдаётся благодарственное письмо.

1.12.3. Лучшим участникам могут быть назначены подарки и сертификаты от МОО ТР «Будущее планеты»

1.12.4. Участникам могут быть вручены иные подарки от спонсоров.

1.13. Оргкомитет мероприятия на всех этапах конкурса осуществляет сбор и обработку заявок, регистрацию участников, обеспечение конкурсантов комфортными условиями в период проведения мероприятий, координирует работу жюри, следит за порядком во время мероприятия.

1.14. Для каждого этапа проекта оргкомитет формирует состав жюри. В состав жюри входят заслуженные работники культуры и искусства, народные артисты, профессора и доценты высших профильных учебных заведений, ведущие педагоги.

1.15. В своей работе жюри руководствуется данным положением и критериями оценивания конкурсантов, определяет победителей в номинациях конкурсной программы, подводит итоги конкурса, проводит круглые столы с руководителями после каждого этапа, может присуждать собственные награды.

1.16. Система оценок 10-балльная, жюри вправе делить призовые места. В случае отсутствия достойных кандидатов, жюри может не присуждать звания. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

1.17. На мероприятиях Проекта предусмотрено проведение прямой трансляции.

1.18. Зрители онлайн трансляции конкурса большинством голосов выбирают лучшего участника, который награждается призом зрительских симпатий.

## **2. Номинации, возрастные категории требования к выступлениям и критерии оценивания**

2.1. Каждый проект предусматривает наличие определенных номинаций:

2.2.1. Вокальное искусство: классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое.

2.2.2. Хореографическое искусство: классический, современный, эстрадный, сценический балльный, народный, народно-стилизованый, народный сценический, спортивный, уличный, детский, восточный танец, театр танца, свободная танцевальная категория

2.2.3. Инструментальное искусство: классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент.

2.2.4. Театр моды: тематические коллекции.

2.2.5. Театральное искусство: миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, кукольный театр, музыкальный театр, театр пантомимы.

2.2.6. Художественное слово: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция.

2.2.7. Цирковое искусство: акробатика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, фокусы, оригинальный жанр.

2.2.8. Изобразительное искусство: живопись, графика, фотоискусство.

2.2.9. Декоративно-прикладное искусство: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, элементы ручной ковки, литьё, чеканка, резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, художественный войлок, текстильная кукла, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра.

2.3. Организаторы оставляют за собой право ввести дополнительные номинации по заявкам участников и разработать соответствующие критерии оценки.

#### 2.4. Возрастные категории:

- 2.4.1. Категория **VIP** (дети до 5 лет)
- 2.4.2. Категория **A** (дети 5-7 лет)
- 2.4.3. Категория **B** (дети 8-10 лет)
- 2.4.4. Категория **DF**- Детская смешанная группа (дети 4-10 лет)
- 2.4.5. Категория **C** (11-13 лет)
- 2.4.6. Категория **D** (14-17 лет)
- 2.4.7. Категория **E** (18-23 года)
- 2.4.8. Категория **F**- Смешанная группа (4-23 года)
- 2.4.9. Категория **Взрослые** (24 года и старше)

#### 2.5. Требования к конкурсным выступлениям:

- 2.5.1. Участники имеют право представить до двух конкурсных номеров (для участников онлайн-этапа разрешается использование видео (фото/скан конкурсной работы), сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков, снятого дома).
- 2.5.2. Продолжительность номеров должна составлять не более 5-ти минут. Участники номинации «Театральное искусство» показывают отрывок из спектакля продолжительностью до 10 минут).
- 2.5.3. Не допускается голосовое или инструментальное дублирование основных партий и прописанный бэк-вокал.

#### 2.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- 2.6.1. Хореографическое искусство: техника исполнения; композиционное решение; художественное решение; сценическая культура; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; новизна, оригинальность.
- 2.6.2. Вокальное искусство: чистота интонации и качество звучания; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.
- 2.6.3. Инструментальное искусство: исполнительское мастерство; соответствие стилистики; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- 2.6.4. Театр моды: дизайн костюма; композиционное решение; художественное решение; оригинальность авторского решения; сценическая культура качество и мастерство.
- 2.6.5. Театральное искусство: раскрытие темы произведения; яркость художественных образов; сценичность; художественное оформление спектакля; полнота и выразительность;
- 2.6.6. Художественное слово: раскрытие темы произведения; артистизм, яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- 2.6.7. Изобразительное искусство и фотоискусство : знание основ композиции; владение техникой; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус;

2.6.8. Цирковое искусство: исполнительское мастерство; артистизм; художественное решение; сложность исполняемой программы;

2.6.9. Декоративно-прикладное искусство: творческая индивидуальность и мастерство автора; владение выбранной техникой; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность.

2.7. Все участники разделяются по группам:

2.7.1. Группа А-школы искусств, музыкальные школы, хореографические школы, профильные учебные заведения

2.7.2. Группа В- участники городских муниципалитетов (Дворцы пионеров и школьников, Дворцы культуры, общеобразовательные школы)

2.7.3. Группа С- участники сельских муниципалитетов (Дома пионеров и школьников, Дома культуры, общеобразовательные школы)

### 3. Правила подачи заявок

3.1. Участники подают заявку на участие путём выбора соответствующего этапа из размещенного списка на сайте <https://interfest.tv/> и заполнения своих данных по ссылке: <https://interfest.tv/podat-zayavku/>

3.2. Подтверждение о том, что заявка принята, должно прийти участнику на адрес его электронной почты (указанной в заявке) не позднее чем через 2 рабочих дня после подачи заявки.

### 4. Календарь этапов Национальной Премии «Одаренные дети России» на 2024-2025 годы

Дата	Этап	Город	Заявленные жанры
1-4 ноября	«Golden Art»	Алушта	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство
21-24 ноября	Национальная Премия «Одаренные дети России» ОЧНО ФИНАЛ	Сочи	Исполнители всех заявленных жанров, отобранные на этапах Национальной Премии «Одаренные дети России»
1 декабря-15 марта	«ТАНЦэкватОР-Федеральные Округа России» ОНЛАЙН	Онлайн	Хореографические, цирковые коллективы, театры моды
26-31 марта	«Таврика» ОЧНО	Алушта	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство
6-8 июня	«На волнах успеха» ОЧНО	Евпатория	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство

17-24 июня 25 июня- 2 июля	«Звездная волна» ОЧНО	Анапа	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно- прикладное творчество и изобразительное искусство
22-25 августа	«ART-Fest- Территория» ОЧНО	Евпатория	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно- прикладное творчество и изобразительное искусство

### Бонусы!

+руководителям групп от 20 человек питание и проживание оплачивает принимающая сторона

+ бесплатные мастер-классы для всех участников

+ сертификаты на частичную оплату дорожных расходов можно получить на проектах МОО ТР «Будущее планеты»

### **6. Контактная информация**

Наш сайт: <https://interfest.tv>

электронная почта: [starwave@interfest.tv](mailto:starwave@interfest.tv), [info@interfest.tv](mailto:info@interfest.tv), [moo\\_tr@mail.ru](mailto:moo_tr@mail.ru)

группы в контакте: <https://vk.com/planeta.crimea>, <https://vk.com/odarenniedetirossii>

### **Контактные телефоны:**

+79788757300-по вопросам размещения, Алина

+79788757200- по вопросам конкурсной программы, Наталья

+79788090577 (ВАЙБЕР, ВАТСАП),

+7916 7090 716-председатель МОО ТР «Будущее планеты», Шпарёва Алевтина Валериевна

### **7. Реквизиты**

Межрегиональная Общественная организация творческого развития «Будущее планеты»

ИНН 9102209086, св-во серия 91№000248513 от 19.04.2016

КПП 910201001, ЕГРЮЛ 1,1691E+12

р/сч 40703810008701014831, БИК 043510101 кор/сч. 30101810035100000101

ОАО "Банк ЧБРР" г.Симферополь, ОКПО 2040379

295050 Республика Крым, г. Симферополь, ул.Киевская, дом 141-А, оф.2