



**V НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ РОССИИ»**

УТВЕРЖДЕНО :

Шпарева А.В

Председатель МОО ТР «Будущее планеты»



Национальная Премия «Одаренные дети России» - это комплекс социокультурных мероприятий, направленных на популяризацию искусства среди детей и молодежи, а также на выявление и поддержку талантливых исполнителей

Учредитель Премии: Межрегиональная общественная организация творческого развития «Будущее планеты»

Соучредители Премии:

МФ РСИ «Звездная волна», Телерадиокомпания «КТВ-Плюс»

Поддержка:

Министерство культуры Республики Крым

Центр народного творчества Республики Крым

Наши ресурсы:

Сайт: <https://interfest.tv/>

Группа в Контакте: <https://vk.com/planeta.crimea>

ТГ канал: https://t.me/interfest_crimea

YouTube канал: <https://www.youtube.com/@InterFestTV>

Будем рады видеть вас в числе наших участников и победителей наших проектов!

С уважением, оргкомитет МОО ТР «Будущее планеты»

Оглавление:

- 1. Общие положения, цели и задачи деятельности**
- 2. Номинации, возрастные категории, критерии оценивания и требования к выступлениям**
- 3. Правила подачи заявок**
- 4. Календарь проектов на 2024-2025 гг.**
- 5. Контактная информация**
- 6. Реквизиты**

1. Общие положения, цели и задачи деятельности

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения творческого сезона социокультурного проекта «Национальная Премия «Одаренные дети России» на 2024-2025 уч. год (далее – Положение, Проект).

1.2. Проект проходит в 7 этапов с масштабным финалом в г. Сочи (см.п.4)

1.3. Организатором Проекта является Межрегиональная общественная организация творческого развития «Будущее планеты»

1.4. Генеральный партнёр Конкурса: Телерадиокомпания «КТВ-Плюс»

1.5. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Проекта по адресу <https://interfest.tv/>

1.6. Проект призван способствовать достижению целей национального проекта РФ «Культура» – создать возможность для талантливых людей (включая незащищённые слои общества) проявить себя, предложить справедливый способ выявления, поддержки и развития способностей детей и молодёжи; Федерального проекта «Творческие люди» – реализовать творческие проекты в области хореографического, музыкального и театрального искусства, направленные на укрепление российской гражданской идентичности.

1.7. Цели Проекта: культурное и эстетическое воспитание детей, юношества и молодёжи, создание возможности творческого общения, обмена опытом, выявление новых талантов и содействие их развитию, создание условий для самореализации творческих представителей вокального, хореографического, театрального, циркового, инструментального искусства, художественного слова и других видов творчества, получение обратной связи от экспертов всероссийского и международного уровня.

1.8. Задачи Проекта: популяризация различных видов искусства; повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников; повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов. обмен опытом и достижениями в области различных видов искусства; содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;

1.9. Финансовое обеспечение всех этапов мероприятия осуществляется за счёт собственных и привлечённых средств. Часть мероприятий финансируется Телерадиокомпанией «КТВ-Плюс».

1.10. Заявленные этапы мероприятия и Финал Национальной Премии «Одаренные дети России» проходят без организационных взносов. Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников во время проведения этапов, несет направляющая сторона.

1.11. Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения мероприятий Проекта, рекламной кампании и награждения победителей. Спонсорам предоставляются возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля, право присуждать специальные призы.

1.12. Подведение итогов (относится ко всем этапам):

1.12.1. Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: Дипломант I, II, III степени, Лауреат I, II, III степени, обладатель Гран-при. Победителем считается обладатель Гран-при, призёром – лауреат 1 степени.

1.12.2. Каждому участнику Конкурса вручается диплом, кубок(статуэтка), медаль. Каждому руководителю выдаётся благодарственное письмо.

1.12.3. Лучшим участникам могут быть назначены подарки и сертификаты от МОО ТР «Будущее планеты»

1.12.4. Участникам могут быть вручены иные подарки от спонсоров.

1.13. Оргкомитет мероприятия на всех этапах конкурса осуществляет сбор и обработку заявок, регистрацию участников, обеспечение конкурсантов комфортными условиями в период проведения мероприятий, координирует работу жюри, следит за порядком во время мероприятия.

1.14. Для каждого этапа проекта оргкомитет формирует состав жюри. В состав жюри входят заслуженные работники культуры и искусства, народные артисты, профессора и доценты высших профильных учебных заведений, ведущие педагоги.

1.15. В своей работе жюри руководствуется данным положением и критериями оценивания конкурсантов, определяет победителей в номинациях конкурсной программы, подводит итоги конкурса, проводит круглые столы с руководителями после каждого этапа, может присуждать собственные награды.

1.16. Система оценок 10-балльная, жюри вправе делить призовые места. В случае отсутствия достойных кандидатов, жюри может не присуждать звания. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

1.17. На мероприятиях Проекта предусмотрено проведение прямой трансляции.

1.18. Зрители онлайн трансляции конкурса большинством голосов выбирают лучшего участника, который награждается призом зрительских симпатий.

2. Номинации, возрастные категории требования к выступлениям и критерии оценивания

2.1. Каждый проект предусматривает наличие определенных номинаций:

2.2.1. Вокальное искусство: классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое.

2.2.2. Хореографическое искусство: классический, современный, эстрадный, сценический балльный, народный, народно-стилизованнный, народный сценический, спортивный, уличный, детский, восточный танец, театр танца, свободная танцевальная категория

2.2.3. Инструментальное искусство: классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент.

2.2.4. Театр моды: тематические коллекции.

2.2.5. Театральное искусство: миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, кукольный театр, музыкальный театр, театр пантомимы.

2.2.6. Художественное слово: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция.

2.2.7. Цирковое искусство: акробатика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, фокусы, оригинальный жанр.

2.2.8. Изобразительное искусство: живопись, графика, фотоискусство.

2.2.9. Декоративно-прикладное искусство: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, элементы ручнойковки, литьё, чеканка, резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, художественный войлок, текстильная кукла, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра.

2.3. Организаторы оставляют за собой право ввести дополнительные номинации по заявкам участников и разработать соответствующие критерии оценки.

2.4. Возрастные категории:

- 2.4.1. Категория **VIP** (дети до 5 лет)
- 2.4.2. Категория **A** (дети 5-7 лет)
- 2.4.3. Категория **B** (дети 8-10 лет)
- 2.4.4. Категория **DF**- Детская смешанная группа (дети 4-10 лет)
- 2.4.5. Категория **C** (11-13 лет)
- 2.4.6. Категория **D** (14-17 лет)
- 2.4.7. Категория **E** (18-23 года)
- 2.4.8. Категория **F**- Смешанная группа (4-23 года)
- 2.4.9. Категория **Взрослые** (24 года и старше)

2.5. Требования к конкурсным выступлениям:

- 2.5.1. Участники имеют право представить до двух конкурсных номеров (для участников онлайн-этапа разрешается использование видео (фото/скан конкурсной работы), сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков, снятого дома).
- 2.5.2. Продолжительность номеров должна составлять не более 5-ти минут. Участники номинации «Театральное искусство» показывают отрывок из спектакля продолжительностью до 10 минут).
- 2.5.3. Не допускается голосовое или инструментальное дублирование основных партий и прописанный бэк-вокал.

2.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- 2.6.1. Хореографическое искусство: техника исполнения; композиционное решение; художественное решение; сценическая культура; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; новизна, оригинальность.
- 2.6.2. Вокальное искусство: чистота интонации и качество звучания; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.
- 2.6.3. Инструментальное искусство: исполнительское мастерство; соответствие стилистики; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- 2.6.4. Театр моды: дизайн костюма; композиционное решение; художественное решение; оригинальность авторского решения; сценическая культура качество и мастерство.
- 2.6.5. Театральное искусство: раскрытие темы произведения; яркость художественных образов; сценичность; художественное оформление спектакля; полнота и выразительность;
- 2.6.6. Художественное слово: раскрытие темы произведения; артистизм, яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- 2.6.7. Изобразительное искусство и фотоискусство : знание основ композиции; владение техникой; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус;

2.6.8. Цирковое искусство: исполнительское мастерство; артистизм; художественное решение; сложность исполняемой программы;

2.6.9. Декоративно-прикладное искусство: творческая индивидуальность и мастерство автора; владение выбранной техникой; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность.

2.7. Все участники разделяются по группам:

2.7.1. Группа А-школы искусств, музыкальные школы, хореографические школы, профильные учебные заведения

2.7.2. Группа В- участники городских муниципалитетов (Дворцы пионеров и школьников, Дворцы культуры, общеобразовательные школы)

2.7.3. Группа С- участники сельских муниципалитетов (Дома пионеров и школьников, Дома культуры, общеобразовательные школы)

3. Правила подачи заявок

3.1. Участники подают заявку на участие путём выбора соответствующего этапа из размещенного списка на сайте <https://interfest.tv/> и заполнения своих данных по ссылке: <https://interfest.tv/podat-zayavku/>

3.2. Подтверждение о том, что заявка принята, должно прийти участнику на адрес его электронной почты (указанной в заявке) не позднее чем через 2 рабочих дня после подачи заявки.

4. Календарь этапов Национальной Премии «Одаренные дети России» на 2024-2025 годы

Дата	Этап	Город	Заявленные жанры
1-4 ноября	«Golden Art»	Алушта	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство
21-24 ноября	Национальная Премия «Одаренные дети России» ОЧНО ФИНАЛ	Сочи	Исполнители всех заявленных жанров, отобранные на этапах Национальной Премии «Одаренные дети России»
1 декабря-15 марта	«ТАНЦэкватОР-Федеральные Округа России» ОНЛАЙН	Онлайн	Хореографические, цирковые коллективы, театры моды
26-31 марта	«Таврика» ОЧНО	Алушта	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство
6-8 июня	«На волнах успеха» ОЧНО	Евпатория	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство

17-24 июня 25 июня- 2 июля	«Звездная волна» ОЧНО	Анапа	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно- прикладное творчество и изобразительное искусство
22-25 августа	«ART-Fest- Территория» ОЧНО	Евпатория	Хореографические, вокальные, театральные, цирковые коллективы, инструментальные ансамбли, театры моды, декоративно- прикладное творчество и изобразительное искусство

Бонусы!

+руководителям групп от 20 человек питание и проживание оплачивает принимающая сторона

+ бесплатные мастер-классы для всех участников

+ сертификаты на частичную оплату дорожных расходов можно получить на проектах МОО ТР «Будущее планеты»

6. Контактная информация

Наш сайт: <https://interfest.tv>

электронная почта: starwave@interfest.tv, info@interfest.tv, moo_tr@mail.ru

группы в контакте: <https://vk.com/planeta.crimea>, <https://vk.com/odarenniedetirossii>

Контактные телефоны:

+79788757300-по вопросам размещения, Алина

+79788757200- по вопросам конкурсной программы, Наталья

+79788090577 (ВАЙБЕР, ВАТСАП),

+7916 7090 716-председатель МОО ТР «Будущее планеты», Шпарёва Алевтина Валериевна

7. Реквизиты

Межрегиональная Общественная организация творческого развития «Будущее планеты»

ИНН 9102209086, св-во серия 91№000248513 от 19.04.2016

КПП 910201001, ЕГРЮЛ 1,1691E+12

р/сч 40703810008701014831, БИК 043510101 кор/сч. 30101810035100000101

ОАО "Банк ЧБРР" г.Симферополь, ОКПО 2040379

295050 Республика Крым, г. Симферополь, ул.Киевская, дом 141-А, оф.2